

autopartner

MAGAZIN ZA AUTOMOBILIZAM I TEHNIKU

CIJENA **12,90 KN**

GODINA VIII • BROJ 67 • SVIBANJ/MAY 2008.

VOZILI SMO

PEUGEOT 4007

FIAT PANDA 4x4 CROSS

TOYOTA COROLLA SEDAN

SUZUKI B KING 1300

JAGUAR XF

VOZILI SMO

**Audi R8 TDI
Le Mans**



SALEEN S5S RAPTOR
Američka etanolska
bomba



**KAKO POSTIĆI
POTROŠNJU OD 3 l/100 km**

OPEL INSIGNIA SIMBOL VELIKIH PROMJENA

RENAULT LAGUNA GT OVISNICA O ZAVOJIMA





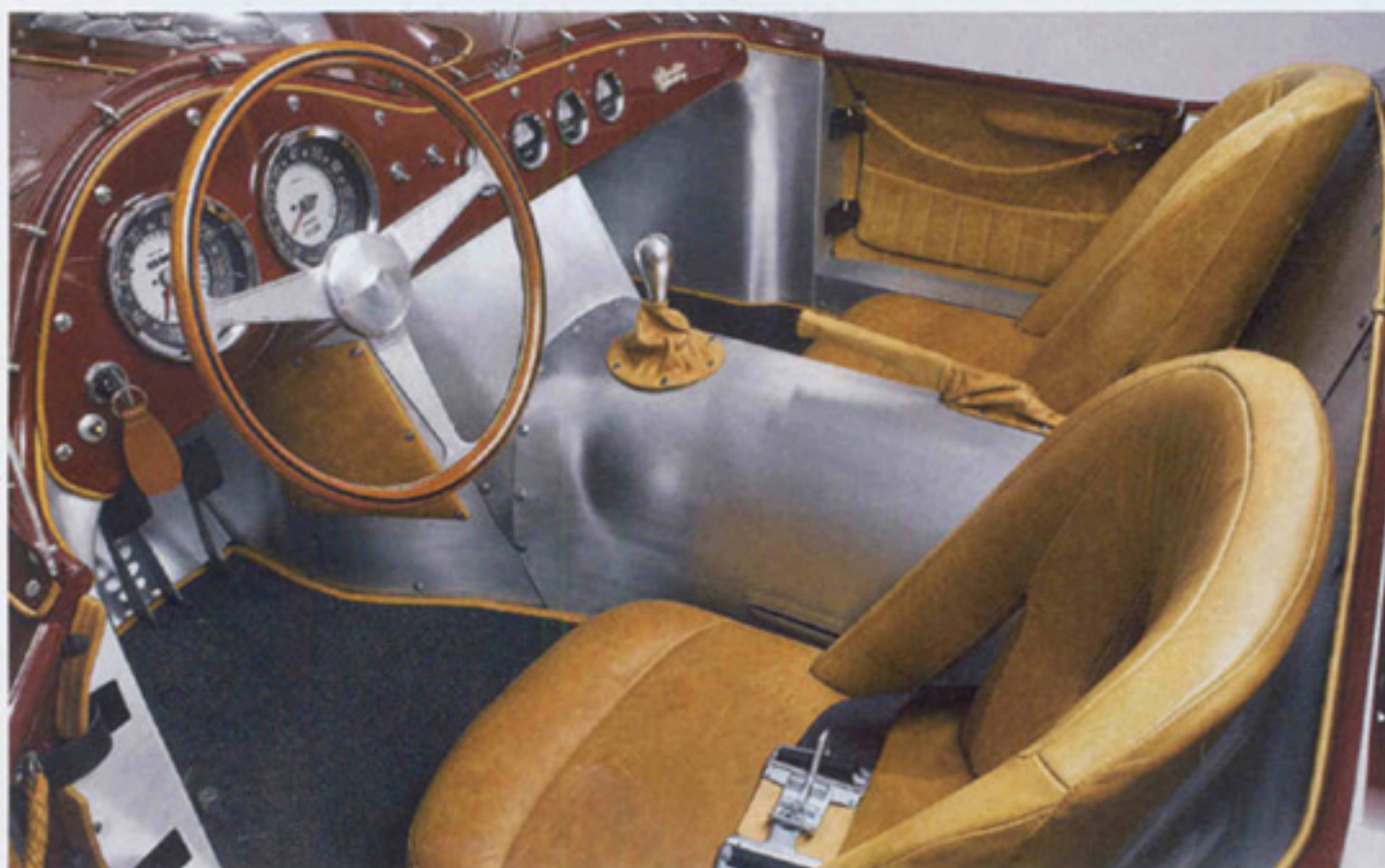
Duboka crvena boja savršeno pristaje ovoj pristaloj barchetti

Svi znamo kako i zašto nastaju jedinstveni, unikatni automobili poput ovoga, rađeni specijalno prema narudžbi nekog entuzijasta: iz razmaženosti. Kupac koji nije zadovoljan ponudnim izborom i smatra da bi upravo on sam mogao osmisлити i/ili napraviti automobil po nečemu bolji i poseb-

niji od svega dostupnog na tržištu osnova je, pogonsko gorivo ovakvih zanesenjačkih projekata. Ponekad oni nastaju, dakako, i zbog nedostatka, objektivne nemogućnosti da se pronađe traženo, pogotovo u nekim siromašnijim zemljama, na zatvorenijim tržištima, gdje je ponuda slaba. No glavni je razlog ipak

u većini slučajeva nedvojbeno upravo razmaženost.

Teško da sam ikada, u proučavanju ovakvih projekata, naišao na razmaženiju osobu od Barrya Smitha, čovjeka koji je naručio i financirao automobil koji vidite na ovim slikama. Zašto to mislim? Pa, gledajte, Smith je imućan gospodin s ljubavlju prema klasi-



Unutrašnjost u antiknom stilu, aluminij, koža, Nardi, Veglia...



Fascinira pažnja posvećena čak i najmanjim detaljima



Motor izgleda prekrasno, no ispod kamuflaže je moderni BMW-ov V12



Re-kreacija

Spojem sna jednog bogatog financijera s kreativnim sposobnostima vrhunske privatne radionice za restauraciju i izradu automobila nastala je ova predivna barchetta, replika koja to nije, ciljajući na oživljavanje duha jednog vremena više nego na samu reprodukciju ondašnjih oblika

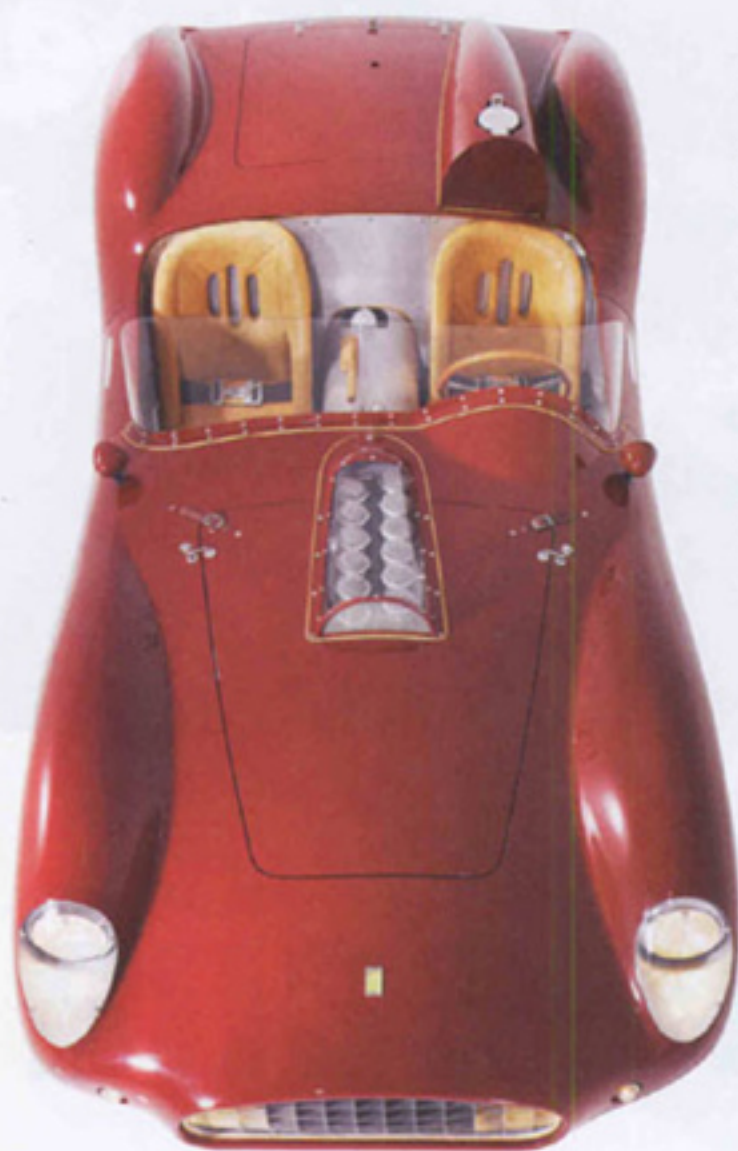
Piše: Dino Milić-Jakovlić

čnom automobilskom dizajnu, a živi u Scottsdaleu u američkoj saveznoj državi Arizoni. Mjesto možda ne zvuči poznato ni glamurozno, no zapravo je riječ o možda i najelitnijem dijelu unutrašnjosti Amerike, gdje se nalazi neproporcionalno velik postotak najskupljih nekretnina na svijetu. I jako neproporcionalno velik postotak najskupljih pokretnina - upravo je Scottsdale početkom svake godine dom najvećih aukcija kolekcionarskih automobila na svijetu, gdje u dvotjednom automobilskom ludilu nekoliko tisuća automobila promijeni vlasnike, za desetke, ako ne i stotine milijuna dolara. Ukratko, ama baš nigdje na svijetu nećete tako lako pronaći automobil vaših snova kao u Scottsdaleu. A Smithu niti jedan od njih nije bio dostatan dobar.

Opasnost od zagrcnuća

Stoga je naručio automobil po svojoj mjeri u radionici Creative Workshop na Floridi, kod Jasona i Kim Wenig, poznatih po brojnim hvaljenim i nagrađivanim restauracijama klasičnih automobila. A njegova je mjera zapravo vrlo jednostavna: želio je automobil koji će vizualno biti nalik na prekrasne trkaće automobile s kraja pedesetih godina, no istovremeno biti upotrebljiv u svakodnevnom prometu. Ništa nova, zapravo... Primjerice, Lynx će vam u Engleskoj bez problema napraviti takvu repliku Jaguara D.typea ili XKSS, a ni izbliza nije jedina tvrtka koja se bavi ta-





Iz ove perspektive je inspiracija Testa Rossom možda i najočitija

kvim poslom. No Smith nije želio konkretnu repliku nego automobil u duhu klasičnih Ferrarija i Maseratija, a to je već problem, jer talijanske tvrtke mnogo nebenevolentnije gledaju na pokušaje repliciranja njihovih klasičnih modela. Što u ovom slučaju ipak nije veliki problem jer se Sport Speciale vizualno tek naslanja na kasniji oblik klasične Testa Rosse, a ne kopira ga.

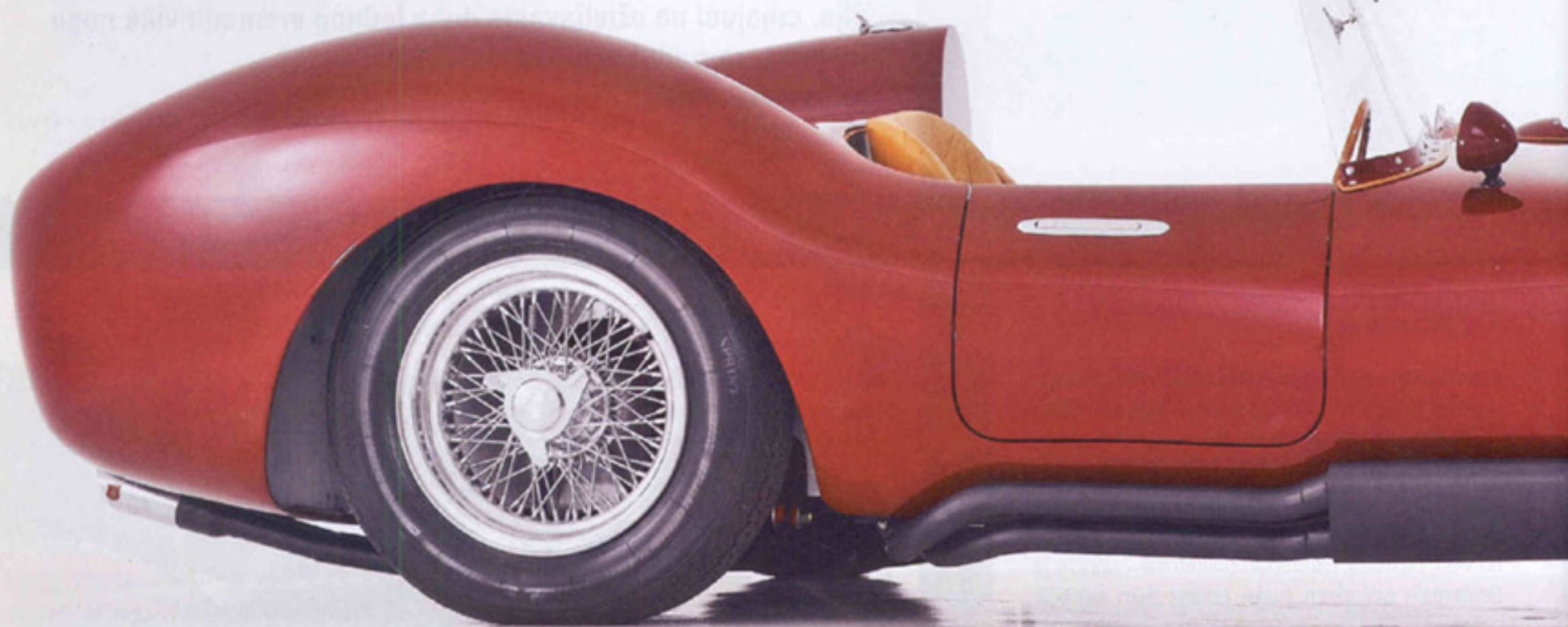
Okolo sedam tisuća radnih sati utrošeno je na izradu ovog jedinstvenog automobila koji ispod klasičnih, zavodljivih oblina i savršeno pristajuće duboke crvene boje krije tehnologiju koja ipak pripada nekim modernijim vremenima. Za pogon je odabran BMW-ov V12 motor iz sredine osamdesetih, probušen na gotovo 6-litarsku zapremninu i s vrlo upotrebljivih 450 KS. Teoretski upotrebljivih, jer i tvorcima i vlasnik priznaju da se nisu još usudili stisnuti gas više nego dopola. Teoretski, proračuni im pokazuju ubrzanje od 0-100 km/h za otprilike 3,6 sekundi i najveću brzinu od 400 km/h, a ako ste se upravo zagrcnuli od smijeha to čitajući i prolivenom/iskašljanom kavom upropastili ovaj primjerak Autopartnera, ne mislite da ste jedini: ja sam upropastio dotad savršeno dobru tastaturu na



Nije preporučljivo bez rukavica otvarati vrata, ako je auto dugo stajao na suncu



Optimizam tvorca glede krajnje brzine modela odražava se i na kalibraciji mjerača



Ferrari 250 TR 59/60

Kao glavna inspiracija tvorcima poslužio je trkaći automobil kojim su dva Belgijanca Paul Frère i Olivier Gendebien osvojili utrku 24 sata Le Mansa 1960. Ponekad neopravdano u sjeni ranije inačice Testa Rosse, ovo je bio i ostao jedan od najljepših i najseksipilnijih trkaćih automobila ikada napravljenih. Što se može reći i za nekolicinu onovremenih Maseratija, a njihove tragove također možemo zamijetiti u dizajnu Sport Specialea.

isti način, čitajući te učene prognoze, a i monitor je dobio poneku kapljicu.

Ostaje li unikat?

No dobro, mislim da se slažemo kako poanta ovog automobila ipak nije u brojkama, nego u izgledu kombiniranom s vozljivošću u svakodnevnim uvjetima, a tu pomažu ostali moderni detalji poput BMW-ovog 6-brzinskog mjenjača, posebno razvijenog ovjesa, modernih kočnica (trkaći Brembov set sprijeda, Wilwood straga) ili pak paklenih Vredesteinovich trkaćih guma. Nema nikakve dvojbe da je gospodin Smith vozeći se u ovom jedinstvenom automobilu po ulicama Scottsdalea sada jedna od glavnih atrakcija, čak i u tamošnjem izboru ekskluzivnih automobilskih kreacija na cestama. Koji će, kako stvari stoje, jedinstven i ostati. Otprilike pola milijuna dolara utrošeno je u njegov razvoj i izradu, a Jason Wenig propustovao je pola svijeta u potrazi za odgovarajućim dijelovima u stilu pedesetih, no nema nikakvih planova za proizvodnju još kojeg primjerka, barem za sada. Ovo ostaje unikat, prekrasan unikat.

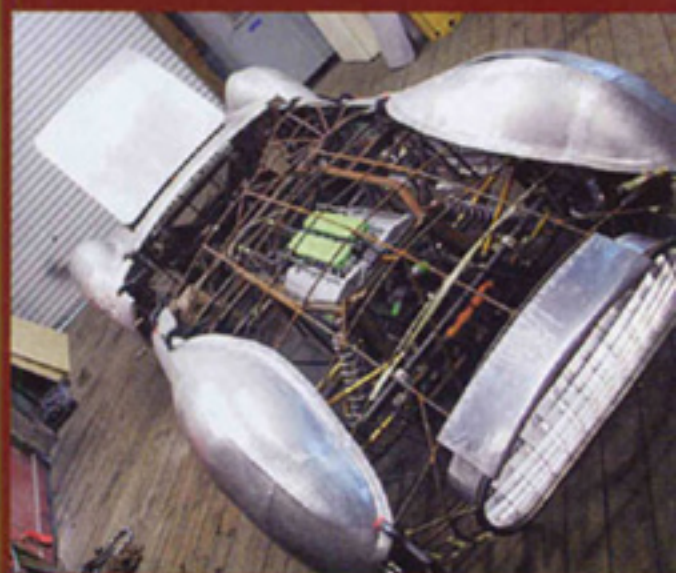


Savršen sklad proporcija nije niti čudo s obzirom na kvalitetu uzora

**Ama baš nigdje na svijetu nećete tako lako
pronaći automobil svojih snova kao u Scottsdaleu.
A Smithu niti jedan od njih nije bio dostatan dobar**



Vizura koja će postati češća odluče li se napokon stisnuti taj gas...



Nastanak....

U konstrukciji ovog automobila korišteni su dobro poznati konstrukcijski načini karakteristični za onovremene trkaće automobile, pa je tako osnovni okvir rađen na principu „ptičje kletke“, od niza kratkih spojenih čeličnih cijevi, dok je za rukom uobličenu karoseriju od aluminija primijenjena slavna „superleggera“ tehnologija. Prava imena nalazimo i na ostalim dijelovima; tu su Veglia instrumenti, Borranijevi žičani naplaci, Nardijev upravljač, Marchalova svjetla i prekidači iz Magneti Marellija. Da je bar i V12 talijanski...